

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе -
 Д.Е. Иванов
«30» августа 2017 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Чебоксары
2017

1 Цели практики

Целью преддипломной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности; осуществление сбора необходимых материалов для написания выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

2 Задачи практики

Основными задачами преддипломной практики являются сбор материала, проверка индивидуальных возможностей и разработке темы предстоящей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел Блок 2. Практики ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин:

1. Рисунок (ОК-6, ОПК-2, ПК-1);
2. Живопись (ОК-6, ОПК-2, ПК-1);
3. Композиция (ОПК-2, ПК-1);
4. Основы декоративно-прикладного искусства (ОК-6, ОПК-2, ПК-1);
5. Скульптура (ОПК-2, ПК-1);
6. Чувашское искусство (ОК-5, ОПК-2, ПК-4);
7. Методика обучения изобразительному искусству (ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14).

Прохождение преддипломной практики является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

Для успешного прохождения преддипломной практики студенты должны:

знать: историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников; инновационные процессы в современном образовании; последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства;

уметь: оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области; анализировать различные теоретические подходы; применять методы математического моделирования и статистической обработки; анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования; реализовывать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможно-

стями искусства во внеучебной и учебной деятельности; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; создавать произведения искусства в различных техниках; использовать разнообразные художественные материалы; взаимодействовать с участниками образовательного процесса в процессе педагогической и художественно-творческой деятельности; развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности; выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп; создавать и реализовывать культурно-просветительские программы для всех возрастных групп.

Владеть: способами реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; современных технологий поиска, обработки и представления информации; технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности; технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства; современными методами построения научного исследования в области педагогики; навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик; создания художественных произведений; выбора художественных техник и технологий создания произведений; навыками публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов научно-исследовательской работы; методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства; технологией развития творческих способностей обучающихся в процессе совместной деятельности на уроках изобразительного искусства; технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения; методами создания и реализации культурно-просветительских программ в области изобразительного искусства.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная.

Тип практики – преддипломная.

Способы проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения практики

База преддипломной практики выбирается в зависимости от темы выпускной квалификационной работы. Практика проводится на 4 курсе (VIII семестр) в течение 6 недель как на базе мастерских ЧГПУ им. И. Я. Яковлева кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания, так и в музеях, расположенных в городах республики, региона, РФ, в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной преддипломной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Профессиональные (ПК):

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

7.1 Структура практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Подготовительный этап | Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики (10) | Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана |
| 2 | Основной этап. Выполнение изделий в материале | Изучение, сбор и систематизация материалов по последним достижениям в области преподавания изобразительного искусства. Завершение работы над основной концепцией выпускной квалификационной (бакалаврской) работы (40) | Просмотр |
| 3 | Основной этап. Этап выполнения графических эскизов | Определение состава выпускной квалификационной (бакалаврской) работы (40) | Просмотр |
| 4 | Основной этап. Этап завершения работы | <ul style="list-style-type: none"> – Завершение работы над теоретической частью. – Приготовление материалов к рабочему процессу. – Изготовление вариантов (эскизов) в материале с различными способами декорирования. – Выполнение в материале эскизных изделий по выполненным ранее эскизам. М 1:1 / 200 (214) | Просмотр |
| 5 | Заключительный этап | Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру (20) | Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике |

7.2 Содержание практики

На подготовительном этапе преддипломной практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе сбора материала, студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики; завершает работу над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

На этапе выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. Материал: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, перо.

На этапе завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. М 1:1.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру.

8 Формы отчетности по практике.

По итогам преддипломной практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отчет о практике;
- 3) изделия, выполненные в материале;
- 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы
- 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);

Комплект отчетной документации представляется в срок не позднее трех дней после завершения практики. Не позднее трех дней после завершения практики проводится просмотр.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

| № п/п | Наименование раздела (этапа) практики | Код компетенции | Форма контроля | План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий |
|-------|---------------------------------------|--|---|---|
| 1 | Подготовительный этап. | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14 | Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана | По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана |
| 2 | Основной этап. Этап | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, | Просмотр | По завершении этапа проводится текущий |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | сбора материала | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14 | | просмотр выполненной работы |
| 3 | Основной этап. Этап выполнения графических эскизов | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14 | Просмотр | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы |
| 4 | Основной этап. Выполнение изделий в материале | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14 | Просмотр | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы |
| 5 | Заключительный этап. Подготовка отчета о практике | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13, ПК-14 | Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике | По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ и изделий в материале. По итогам выставляется дифференцированный зачет |

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

| Наименование компетенций | Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы) | Этапы формирования | Задание практики | Отчетные материалы |
|--|--|---|---|--|
| - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1) | Знать: - историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике | 1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.) |
| | Уметь: - анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования | | | |
| | Владеть: - способами реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | | |
| - способностью использовать современные методы и технологии обучения | Знать: - инновационные процессы в современном образовании; | Подготовительный этап, основной | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный | 1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о прак- |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| и диагностики (ПК-2) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы математического моделирования и статистической обработки; - анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования | этап, заключительный этап | <p>ный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>тике;</p> <ul style="list-style-type: none"> 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.); |
| – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников; <p>Уметь: реализовывать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможностями</p> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в об- | <ul style="list-style-type: none"> 1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы вы- |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>искусства во внеучебной и учебной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности | | <p>ласти художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <ul style="list-style-type: none"> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>пусковой квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и современную методологию образования и педагогики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области; | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в об- | <ol style="list-style-type: none"> 1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы вы- |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)</p> | <p>Владеть: - технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности</p> | | <p>ласти художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>пусковой квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| <p>- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)</p> | <p>Знать: - последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства; Уметь: - осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР,</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (за-</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | <p>по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>рисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| <p>- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инновационные процессы в современном образовании; | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью вы- | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с участниками образовательного процесса в процессе педагогической и художественно-творческой деятельности | | | |
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства | | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | | <p>пусковой квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | |
| <p>–способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <ul style="list-style-type: none"> - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать произведения искусства в различных техниках; использовать разнообразные художественные материалы; - развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности | | | |
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией развития творческих способностей обучающихся в процессе совместной деятельности на уроках изобразительного искусства | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>– способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)</p> | <p>Знать: - основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| <p>–способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)</p> | <p>Знать: - основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, вы-</p> |

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|
| <p>Уметь: - создавать и реализовывать культурно-просветительские программы для всех возрастных групп</p> | | <p>тельный этап</p> | <p>Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> | <p>полненные в материале; 4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> |
| <p>Владеть: методами создания и реализации культурно-просветительских программ в области изобразительного искусства</p> | | | <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

| Содержание работ | Правило начисления баллов | Максимальный балл по виду работ |
|---|--|---------------------------------|
| Участие в установочной конференции | 10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 8 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел | 10 баллов |
| Прохождение инструктажа по технике безопасности | «10 баллов» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности. «5 баллов» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы. «0 баллов» ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности | 10 баллов |
| Выполнение заданий практики | «40 баллов» ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями. «30 баллов» ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки. «20 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки. «10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков | 40 баллов |
| Выполненные учебно-творческие работы | «40 баллов» ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в усло- | 40 баллов |

| | | |
|--------|---|------------|
| | <p>виях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p>«30 баллов» ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p>«20 баллов» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p>«10 баллов» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p> | |
| Итого: | | 100 баллов |

Правило определения итоговой оценки

| Количество накопленных баллов | Оценка по 4-бальной шкале | Оценка по шкале наименований |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 90-100 | 5 (отлично) | Зачтено |
| 76-89 | 4 (хорошо) | |
| 60-75 | 3 (удовлетворительно) | |
| Менее 60 | 2 (неудовлетворительно) | Не зачтено |

Подготовительный этап

Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«8 баллов» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

«10 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«8 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«6 баллов» ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

«2 балла» ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

Производственный этап

Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

«10 баллов» ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

«6 баллов» ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

«3 балла» ставится, если дневник практики не представлен.

Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)

«30 баллов» ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

«20 баллов» ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)

«30 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой

| 100-бальная шкала | 5-ти бальная шкала | Критерии |
|-------------------|--------------------|--|
| 90-100 баллов | «5» | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц). |
| 76-89 баллов | «4» | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных |

| | | |
|----------------|-----|--|
| | | норм (ниже 20 страниц). |
| 60-75 баллов | «3» | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с полным описанием разделов отчета. |
| ниже 60 баллов | «2» | выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм. |

При отсутствии дневника производственной (преддипломной) практики и отчета студент не допускается к защите практики.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).

2. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

3. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» (профиль «Изобразительное искусство») / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2013. – 336 с., 16 л. ил. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...

4. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под

ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

5. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы:

| № п/п | Название сайт | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
|-------|-------------------------------|---|---|
| 1 | Единый образовательный портал | http://www.edu.ru | обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ |
| 2 | Проект «Библиус» | http://biblus.ru | библиографический каталог |
| 3 | «Энциклопедия» | http://enc.mail.ru/ | многообразные источники информации: <u>Российский энциклопедический словарь</u> |
| 4 | Проект «Яндекс. Словари» | http://slovari.yandex.ru | различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.) |

11 Информационные технологии, используемые на практике

В рамках проведения преддипломной практики используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуникативную среду, устанавливать творческие и доверительные отношения с научным руководителем

При прохождении преддипломной практики активно используются информационные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

12. Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике оснащены меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике оснащены компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.